

Fiche 2 · J'observe les documents

Les traces de l'âge industriel



J'observe les traces

4 DOCUMENTS D'ÉPOQUE

Observe chaque document, puis réponds à la question en faisant une phrase.



Claude Monet, 1877 · musée d'Orsay, Paris · domaine public.

DOCUMENT 1 · PEINTURE · 1877

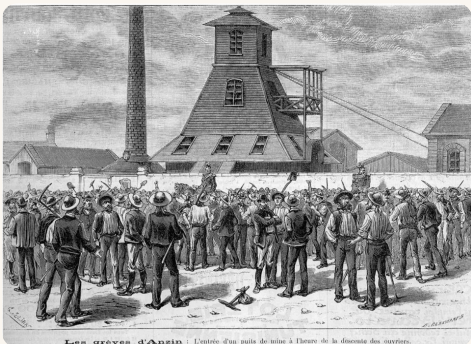
Une gare peinte par Monet

Claude Monet est un peintre impressionniste. En 1877, il installe son chevalet dans la gare Saint-Lazare, à Paris, et peint plusieurs tableaux des locomotives et de leur fumée.

Question : Qu'est-ce qui remplit la gare ? Pourquoi un peintre s'intéresse-t-il à une gare ?

.....

.....



Gravure de presse, 1884 · domaine public.

DOCUMENT 2 · GRAVURE DE JOURNAL · 1884

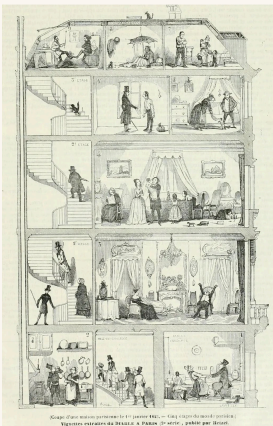
La grève d'Anzin

En février 1884, les mineurs de la Compagnie d'Anzin, dans le Nord, se mettent en grève. Un journal illustré publie cette gravure : des mineurs devant l'entrée du puits.

Question : Où sont ces hommes ? Que font-ils au lieu de descendre ?

.....

.....



Bertall, dans « Le Diable à Paris », 1845 · domaine public.

DOCUMENT 3 · GRAVURE · 1845

Un immeuble de Paris

Le dessinateur Bertall coupe un immeuble parisien en deux, comme une maison de poupée, pour montrer qui habite à chaque étage.

Question : Qui habite au premier étage ? Qui habite sous les toits ? Comment le voit-on ?

.....

.....



Jules Adler, 1899 · musée des Beaux-Arts de Pau · domaine public.

DOCUMENT 4 · PEINTURE · 1899

Une grève au Creusot

En 1899, les ouvriers des usines Schneider, au Creusot, font grève. Le peintre Jules Adler, qui aime peindre les ouvriers, représente leur cortège.

Question : Qui marche dans ce cortège ? Que portent-ils ?



Je me repère

DE 1800 À 1900

- ✍ 1. Colorie la période avant 1870 en marron et la IIIe République en bleu. 2. Écris chaque événement dans la case de sa date.

Le droit de grève

La locomotive de Stephenson

La liberté syndicale

La IIe République

La France reste rurale

Le train Paris–Saint-Germain

La IIIe République

Pas de travail avant 8 ans

Le premier grand magasin

